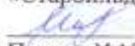
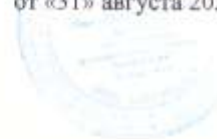


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староильдеряковская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ  
«Староильдеряковская СОШ»  
 /Маркитанова Л.А./  
Приказ №136 -осн  
от «31» августа 2023 года



**Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования для обучающихся  
с умственной отсталостью (вариант 1)**

учебного предмета «Литературное чтение  
на родном (чувашском) языке»  
для обучающихся 1-4 классов

**с. Старое Ильдеряково  
2023 год**

## **Пояснительная записка**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён кёртёмё), творческая деятельность (а́славлах ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пӑча вулав карти).

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

### **Содержание учебного предмета.**

#### **1 класс.**

#### **Речевая деятельность.**

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

#### **Творческая деятельность.**

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

### **Круг детского чтения.**

#### **В школу на учебу собирайся.**

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сұлă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнук» («Зина»).

#### **Малые жанры устного народного творчества.**

Шут саввисем (Считалки). Таса каларăшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

#### **Сказка где-то на столбе.**

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улап халапёсем» («Легенды об Ульпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шăшипе Кăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

#### **О детях.**

Н. Карай «Ураллă купăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Гашлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвак ўкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăк ёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырă ёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

#### **Наступила весёлая зима.**

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семепе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

#### **О животных.**

И. Яковлев «Усăлма тухнă шăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Куручка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаçсё» («Ежик смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён тума кирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Серсипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те сынсем пекех» («И животные как люди»).

#### **А вокруг – волшебная страна.**

А. Пăртта «Сумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Семёнё «Суркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Саванпа хитре тёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сумăр» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

## **2 класс.**

### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

### **Творческая деятельность.**

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Круг детского чтения.**

#### **В школу.**

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

#### **Что такое Родина.**

П. Хусанкай «Савнӑ ӗр, Чӑваш ӗршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ӗршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай

«Сёршивăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартъянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

### **Из устного народного творчества.**

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савăнăç» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Сăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Çеменĕ «Сăварни чупни» («Масленичные катания»). Пулпешĕ сăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

### **Легенды об Улыпе.**

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асамат кĕперĕ» («Мост Азамата»). Энтип Ваçси, «Эпир – Улăп йăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

### **Сказки.**

Русская народная сказка «Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Çăткăн упа çурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕ шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Сырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

### **Осень.**

В. Ямаш «Кĕр ирĕ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кĕр ситрĕ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн сума» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симĕс хуралçă» («Зелёный страж»), Г. Харлампов «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кĕркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кĕркунне» («Осенью»), Илпек Микулайĕ «Тăрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кĕркунне» («Осень»).

### **Мы – весёлые и дружные ребята.**

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапăрлăх çинчен» («О воспитанности»), А. Кăлкан «Чăрсăр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавăрчĕ» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапăрчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулăшать» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сўпсе» («Бабушкин сундук»).

### **Счастье и радость – в труде.**

И. Яковлев «Эпĕ сехет сĕмĕрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванĕ «Куршанак сыпăсрĕ» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчĕ» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ĕçчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралси» («Сторож огорода»), А. Кăлкан «Кĕтүс» («Пастух»).

### **Зима.**

А. Алка «Юр сунă» («Выпал снег»), «Сĕнĕ сұл юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хĕллехи каç» («Зимний вечер»), Хумма Çеменĕ «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клĕст»), Н. Сладков «Хĕл каçни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

### **В дружной семье.**

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра сывăрать-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икĕ амăшĕ» («Две матери»).

### **Пришла добрая весна.**

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйӕхӕнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне ӕитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пӕр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хӕвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасӕ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур ӕеӕкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пӕрремеш аслати» («Первая гроза»).

### **Животные – наши друзья.**

М. Пришвин «Тискер кайӕксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӕши пӕрушӕ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӕш» («Барсук»), А. Хум «Кӕткӕсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӕкеӕсем мӕншӕн сивӕннӕ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӕ ӕтисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлӕк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӕх чӕппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӕр-мӕр кушак мӕнрен тӕлӕннӕ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиӕсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ӕури» («Зайчонок»).

### **Растительный мир.**

Н. Матвеев «Пӕр йӕхри йывӕссем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӕрманӕн пӕрремӕш кучченеӕ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӕхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӕлӕ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӕр» («Дождь»), Н. Шупуӕсынни «Кас пулчӕ» («Вечер наступил»).

### **Вот и лето наступило.**

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӕр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӕ сумӕр умӕн» («Перед грозой»), Ӓ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӕ ӕинче вӕрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӕрса, «Хирте» («В поле»).

## **3 класс.**

### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

### **Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

### **Круг детского чтения.**

#### **Вот пришёл сентябрь...**

Г. Волков «Самрәкла вѣрени – чул сиче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вѣреннѣ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майяр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хаклә парне» («Самый дорогой подарок»).

#### **Чувашский край.**

К. Ушинский «Таван сѣршыв – пирѣн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкәр «Ылтән сѣр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Ләпкә сѣршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Тусләх сәмахә» («Слово дружбы»).

#### **Осень.**

Н. Теветкел «Кѣрхи сәнсем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кѣр пасарѣ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кѣрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кѣрхи хурән» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулсә» («Листок»), Н. Янкас «Сивѣтет сәнталәк» («Подмораживает»).

#### **Устное народное творчество.**

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайя-шәпа юрри-сәвви (Считалки). Вайя юррисем (Хороводные песни). «Уйәхпа хевелле». Халәх вайи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сәмахәсем. (Пословицы).

#### **Басни. Небылицы.**

Эзоп «Ула куракпа Тилѣ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилѣ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкәр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиную стаю»).

#### **Мы из рода Улыпа, друзья...**



Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

#### **Сказка где-то на столбе.**

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майър» («Белка и орех»).

#### **Волшебница зима.**

В. Эктел «Хёл пусламашё» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Усă силё чёлтёр-чёлтёр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сёнтёрүсё» («Стыдливый победитель»).

#### **Мы – скромные ребята.**

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен тўпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сёс пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравсă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхасă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сёс юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне школё» («Бабушкина школа»).

#### **Летние радости.**

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пусланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи вăрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сёспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

#### **Война гремела на земле когда-то.**

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумър куссулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрсă сакарё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър вăрсă» («Пусть не будет войны»).

#### **В мире животных.**

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкърсемпе сапăсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураска» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Сара сёрси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăркка» («Серый»).

#### **Ненаглядная и незабываемая родная сторона.**

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулсўревсё вăрсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пёлётсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лёпёш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулё хёрринче» («На берегу озера»).

**4 класс.**

### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

### **Творческая деятельность.**

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Круг детского чтения.**

#### **Здравствуй, школьная скамья!**

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кәмәл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павәл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

#### **Вот пришла богатая осень.**

Митта Ваҫлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайәк ҫулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрәть» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

## **Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.**

Валем Ахун «Тăван чĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чăваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпĕл Мишши, «Чăваш сăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕ çул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йĕла-йĕрке» («Обычай»), Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче» («В зимние дни»).

## **Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.**

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сăмахĕсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайă юррисем (Игровые песни). Витлешĕ такмакĕсем (Дразнилки). Шĕтсем (Шутки). Халăх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

## **Вот выпал белый снег...**

Н. Сладков Пĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăçлă шăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксем аста çывăраççĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманана шăши» («Сова и мышь»).

## **Это – мои друзья.**

И. Шухши «Çил çуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш çинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

## **Добро и зло.**

Л. Мартянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хайма вăрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Çывăх тус» («Преданный друг»).

## **Родители – это счастье и богатство.**

Сăпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирĕн тĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Çăкăр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăк юмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

## **Когда наступает весна...**

Н. Прокопьев «Çуркунне пуçланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Çуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкăрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Çĕр ыйхăран вăранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Çумăр хыççăн» («После дождя»).

## **Когда гремела война.**

Н. Евстафьев «Амăш пилĕ» («Материнское благословение»), А. Ёсхĕл «Ёсçинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасăр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир сĕнтертĕмĕр» («Мы победили»).

## **Растительный мир.**

Юхма Мишши «Кураĕ академикĕ» («Травный академик»), М. Ахманэ «Çумăр хыççăн вăрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сăртĕнче» («На Елькиной горке»).

## **Животные – наши друзья.**

С. Садал «Сăвăр куççулĕ» («Слезы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна

ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шульккӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

### **Лето наступает.**

Г. Фёдоров «Сӗу ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- отношение к другим народам многонациональной России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

### **Планируемые предметные результаты по классам**

#### **Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

- структурировать монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания;

### **Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Обучение грамоте	23	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Послебукварные уроки	10	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.1	В школу на учебу собирайся.	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.2	Малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.3	Сказка где-то на столбце.	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.4	О детях	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.5	Наступила веселая зима	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.6	О животных	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.7	А вокруг – волшебная страна	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
Общее количество часов по программе		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1.	В школу.	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Что такое Родина	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
3.	Из устного народного творчества	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
4	Легенды об Ульпе	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
5	Сказки	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
6	Осень	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
7	Мы – веселые и дружные ребята	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
8	Счастье и радость – в труде	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
9	Зима	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
10	В дружной семье.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
11	Пришла добрая весна	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
12	Животные – наши друзья	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
13	Растительный мир	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
14	Вот и лето наступило.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
Общее количество часов по программе		34	0	0	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вот пришел сентябрь	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Чувашский язык	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
3.	Осень	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
4	Устное народное творчество	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
5	Басни. Небылицы	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
6	Мы из рода Ульпа, друзья	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
7	Сказка где-то на столбе	1	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
8	Волшебница зима	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
9	Мы – скромные ребята	5	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
10	Летние радости	5	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>

11	Война гремела на земле когда-то.	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
12	В мире животных	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
13	Ненаглядная и забываемая родная сторона.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
Общее количество часов по программе		34	0	0	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Здравствуй, школьная скамья!	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
2.	Вот пришла богатая осень	4	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
3.	Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
4	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
5	Вот выпал белый снег...	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
6	Это – мои друзья	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
7	Добро и зло.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
8	Родители – это счастье и богатство.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
9	Когда наступает весна...	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
10	Когда гремела война.	3	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
11	Растительный мир.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
12	Животные – наши друзья.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
13	Лето наступает.	2	0	0	<a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a>
Общее количество часов по программе		34	0	0	